



Convitto Nazionale "Pasquale Galluppi" Catanzaro

LIBRIAMOCI 2025

LE RADICI DELL'IDENTITÀ

Lecture dai classici greci e latini
e da Corrado Alvaro



Mercoledì 19 febbraio – Salone Ameduri ore 9.00 – 11.00 (a cura del Dipartimento di Italianistica)

LA TRAGICA MODERNITÀ DEI RACCONTI DI CORRADO ALVARO

a cura delle classi della Scuola secondaria di I grado del Convitto Nazionale P. Galluppi

- **Confronto tra *La pigiatrice d'uva* di Corrado Alvaro e *Ti ho vista che ridevi* di Lou Palanca.** Classe 3 A – prof.ssa A. Migale
- **Booktrailer *Un writer che "spacca"!* 10 buoni motivi per leggere Corrado Alvaro.** Classe 3B – prof.ssa S. Stranieri
- **Lecture e contributi su Corrado Alvaro.** Classe 3C – prof.ssa C. Impera e Classe 3D prof.ssa B. Pellegrino
- **I versi nascosti tra i racconti di Corrado Alvaro.** Classe 3E – prof.ssa M. D'Urzo

ALLA SCOPERTA DI CORRADO ALVARO E DELLA CALABRIA

a cura delle classi seconde del Liceo Classico del Convitto Nazionale P. Galluppi

- ***La pigiatrice d'uva* e *La Lupa*: cronaca di un femminicidio annunciato.** Classe 2 A – prof.ssa P. Ferragina
- ***Gente in Aspromonte*: la Calabria di C. Alvaro tra magia e realismo.** Classe 2C – prof.ssa S. Pirrò
- **Teresita: una riflessione sulla figura del padre-padrone in A. Manzoni, F. Kafka e C. Alvaro.** Classe 2 D – prof.ssa A. Foresta
- **Coronata: riflessione sulle possibili vie di salvezza che si prospettano all'essere umano (Coronata-Gertrude-Marianna de Leyva).** Classe 2F – prof.ssa C. Vignone

Giovedì 20 febbraio – Salone Ameduri ore 11.10 – 12.30 (a cura del Dipartimento di Italianistica)

ALLA SCOPERTA DI CORRADO ALVARO E DELLA CALABRIA

a cura delle classi quarte del Liceo Classico del Convitto Nazionale P. Galluppi:

- **La vita di Corrado Alvaro: un "ex galluppiño"; lecture da *Il ritratto di Melusina* tra passato e presente; Corrado Alvaro e il Cinema.** Classe 4F – prof.ssa M. Toraldo
- ***Il ritratto di Melusina*: il ritratto come "sortilegio". Un confronto tra il racconto di Alvaro e *Il ritratto ovale* di E. Allan Poe e *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde.** Classi 4B – 4D – prof.ssa A. Foresta
- **Sul binario del Sud: in viaggio con Corrado Alvaro.** Classe 4 A – prof.ssa M. C. Caruso

Venerdì 21 febbraio – Salone Ameduri ore 11.10 – 13.00 (a cura del Dipartimento di Antichistica)

CLASSICI: NON SCHOLAE SED VITAE – LE RADICI DELL'IDENTITÀ

A cura delle classi quinte del Liceo Classico del Convitto Nazionale P. Galluppi:

- **Lecture da *Astronomica* di Manilio e dal *Corpus menandro*.** Classe 5 A – prof.ssa P. Curcio
- **Lecture dalle opere di Seneca.** Classe 5B – prof.re M. Lepera
- **Lecture dal *Manuale* di Epitteto e dal *De beata vita* di Agostino.** Classe 5C – prof.ssa A. Nicoletti
- **La scelta poetica come espressione d'identità. Lecture da Persio e Marziale.** Classe 5D – prof.ssa F. Bilotta

